

Stop Staring At My Eyes!

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Niels B. Poulsen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high beginner line dance
Musik: **Boobs** von The Bellamy Brothers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen



Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 (Ende: Der Tanz endet nach '1-4' in der 14. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

Cross, side, sailor step, cross, side, behind-¼ turn l-cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, close, side & step r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Kick-ball-change, ¼ Monterey turn r, hand brushes-clap

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Arme nach unten schwingen (Hände an den Hüften nach unten streifen) - Arme wieder nach oben schwingen (Hände an den Hüften nach oben streifen) und klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 15.03.2016; Stand: 15.03.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.