

## Driven

Choreographie: Rob Fowler

**Beschreibung:** 84 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** Drive von Casey James  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 3 markanten Trommelschlägen, 32 Taktschläge vor dem Einsatz des Gesangs  
**Sequenz:** **Runden 1-4:** 16, 84, 84, 84; **Runde 5:** Brücke 1, dann Schrittfolge 8-11 = 12 Uhr;  
**Runde 6:** Brücke 2, dann Schrittfolgen 8-10\*, Brücke 3: 12 Uhr; **Runde 7:** Schrittfolge 1 und Ende: 12 Uhr

### Schrittfolge 1: Stomp-stomp, side, back, close 2x

&1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Schritt nach links mit links  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 &5-8 Wie &1-4

### Schrittfolge 2: Stomp-stomp, side, back, close, step, pivot ½ l 2x

&1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Schritt nach links mit links  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)  
 (**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### Schrittfolge 3: Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp l + r

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen (Hacke nach außen) - Linke Hacke schräg links vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vorn aufstampfen  
 7&8 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (Hacke nach außen) - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vorn aufstampfen

### Schrittfolge 4: Rock forward, shuffle back turning ½ l, jazz box

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

### Schrittfolge 5: Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp l + r

1-8 Wie Schrittfolge 3

### Schrittfolge 6: Rock forward, shuffle back turning ½ l, jazz box

1-8 Wie Schrittfolge 4 (12 Uhr)

### Schrittfolge 7: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, back, close, step, ¼ turn r

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

### Schrittfolge 8: Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &

1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 6& Wie 5&  
 7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Halten  
 & Rechten Fuß an linken heransetzen

### Schrittfolge 9: Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &

1-8& Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Schrittfolge 10: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step, walk 2

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3&4

¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ 5&6  
 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 (Hinweis für Schrittfolge 10\*: Hier abbrechen, Brücke 3 tanzen und dann die letzte Runde von vorn 7-8  
 beginnen - 12 Uhr)  
 2 Schritte nach vorn (r - l)

### Schrittfolge 11: Step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### Tag/Brücke 1

#### Step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### Tag/Brücke 2

#### Step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### Tag/Brücke 3

#### Step, pivot ¼ I

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

### Ending/Ende

#### Step, pivot ½ I 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

Aufnahme: 04.05.2013; Stand: 05.06.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.