

Ding Dang Darn It

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Ding Dang Darn It** von Ken Domash
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Cross, back, ¼ turn r, step-step-side, hold, dip, ¼ turn l/kick

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
 &5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach links mit links (Hände zur Seite) - Halten
 7-8 Gewicht auf den rechten Fuß (beide Knie etwas beugen) - ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken (12 Uhr)

Shuffle back, rock back, shuffle forward, ½ turn r, ¼ turn r

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

Cross, side, behind-side-cross, stomp side, hold & side, touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Toe strut side with hip bump, kick-ball-change, rock across, ¼ turn r/shuffle forward

- 1&2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (Oberkörper etwas nach links drehen, Hüften nach links schwingen) - Hüften nach rechts schwingen und linke Hacke absenken
 3&4 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Heel & touch back, ¼ turn l/heel & touch back, heel & touch back- ¼ turn l/close-touch back & heel

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
 3&4 ¼ Drehung links herum und linke Hacke vorn auftippen (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen
 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
 &7 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (6 Uhr)
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

Einfachere Version der letzten Schrittfolge

Heel, heel, ¼ turn l/close-heel, heel & heel & 1/8 turn l/heel & heel & 1/8 turn l/heel

- 1-2 Rechte Hacke 2x vorn auftippen
 &3-4 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke 2x vorn auftippen (9 Uhr)
 &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 &6 Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/8 Drehung links herum und linke Hacke vorn auftippen (7:30)
 &7&8 Wie &5&6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 19.03.2012; Stand: 04.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.