

4 Thousand

Choreographie: David Villellas

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **I Ain't your White Picket Fence Girl** by Kirsty Lee Akers [bpm]

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang



STEP FWD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, KICK FWD, SIDE, CROSS, SIDE, POINT SIDE

- 1-2 RF kleiner Schritt vor und Linke Fußspitze hinter dem RF auftippen
- 3-4 LF Schritt zurück und RF nach vorne kicken
- 5-6 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts und linke Fußspitze links aufsetzen (Knie zeigt nach innen)

¼ TURN HEEL STRUT, ½ TOE STRUT, ¼ TURN KICK BALL STEP, SWIVELS

- 1-2 ¼ Linksdrehung & linke Ferse vorne auftippen und Gewicht vor auf LF (9:00)
- 3-4 Rechten Fußballen vorne aufsetzen und ½ Linksdrehung auf dem rechten Fußballen (3:00)
- 5+6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF nach vorne kicken, linken Fußballen neben RF absetzen und RF kleiner Schritt vorwärts (12:00)
- 7-8 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen

STEP LOCK STEP, FLICK, ½ TURN, HOOK, STEP FWD, SCUFF

- 1-2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung & LF nach hinten anheben
- 5-6 ½ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 7-8 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne

STEP LOCK STEP, STOMP UP, KICK BALL CROSS, HEEL TWIST

- 1-2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt vorwärts und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 5-6 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
- 7-8 Beide Fersen nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht RF)

TOUCH TOE SIDE, STEP BACK, 2x JUMP BACK with KICK, ROCK BACK, FULL TURN

- 1-2 linke Fußspitze links auftippen und LF Schritt zurück
- 3-4 2 x auf LF nach hinten hüpfen/rutschen, dabei jedes Mal RF nach vorn kicken
- 5-6 RF kleiner Schritt zurück, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 1/2 Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, 1/2 Linksdrehung auf RF & LF Schritt vor

STOMP BESIDE, STOMP FWD, STOMP SIDE, HOLD, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

- 1-2 RF neben linkem aufstampfen, RF leicht vorne rechts aufstampfen
- 3-4 LF mit kleinem Schritt nach links aufstampfen, Pause (Gewicht LF) (Schulterbreit stehend)
- 5-6 rechte Fußspitze nach links drehen, rechte Hacke nach links drehen
- 7-8 rechte Fußspitze nach links drehen, RF neben linkem aufstampfen

½ TURN, STOMP, HOLD, HEEL TOUCH, TOE BACK, ½ TURN & HEEL TOUCH, BESIDE

- 1-2 Rechtes Knie leicht hochheben & ½ Rechtsdrehung auf dem LF (12:00)
- 3-4 RF neben LF aufstampfen, Pause
- 5-6 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 ½ Rechtsdrehung auf LF & rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen (6:00)

KICK, STOMP, FLICK, STOMP, STEP FWD, STOMP, ROCK BACK JUMP

- 1-2 LF nach vorne kicken und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 3-4 LF nach hinten ausschlagen und LF neben RF aufstampfen
- 5-6 LF Schritt mit einem Kick nach vorne und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 7-8 RF Schritt hüpfend zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Tanz beginnt wieder von vorn

Brücke: Am Ende der 2. Wand tanze zusätzlich

STEP, STOMP, ½ TURN & STEP, CLOSE, PIGEON TRAVEL RIGHT

- 1-2 RF Schritt vorwärts und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 3-4 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF neben LF absetzen (Spitze nach innen)
- 5-6 R Fußspitze & L Ferse nach rechts drehen, absetzen - R Ferse & L Fußspitze nach rechts drehen, absetzen
- 7-8 R Fußspitze & L Ferse nach rechts drehen, absetzen - R Ferse & L Fußspitze nach rechts drehen, absetzen

STEP, STOMP, ½ TURN & STEP, CLOSE, PIGEON TRAVEL RIGHT

- 1-8 wie vorstehend