

Where The Pavement Ends

32 count / 4-wall
Beginner/Intermediate



Choreographie:

Peter Metelnick & Alison Biggs

09/2012

Choreographed to: Pavement Ends by Little Big Town, Album: Tornado (188 bpm 2 m 31 sec)

[Video 1](#)

[Video 1](#)

-

Start after 48 count intro – 19 secs into song, when he sings “take me back” – come in on the word ‘back’

1-8 L fwd step touch R, R back step flick/hitch, L coaster, R fwd rock/recover/ ½ R, L fwd, ½ R pivot, L heel fwd

- 1 + LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen
- 2 + RF Schritt zurück und LF nach vorne kicken & linkes Knie hochheben
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 6 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), linke Ferse vorne auftippen
- . **Option**
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF kleiner Schritt zurück, RF neben LF absetzen, linke Ferse vorne auftippen

9-16 2 X 1/8th heel touches turning R, R fwd run, L fwd, ¼ R pivot turn, L cross step, R side toe strut, L cross rock/recover

- + 1 LF neben RF absetzen und 1/8 Rechtsdrehung & rechte Ferse vorne auftippen
- + 2 + RF neben LF absetzen, 1/8 Rechtsdrehung & linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), LF vor dem RF kreuzen
- 7 + Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 8 + LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne**

17-24 3/4 L turn, ¼ L sailor cross, R & L apart, R & L together, touch R next to L

- 1, 2 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 3 + 4 ¼ Linksdrehung & LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt (stampfend) nach rechts und LF Schritt (stampfend) nach links
- 7 + RF Schritt (stampfend) zurück zur Mitte und LF neben RF (aufstampfen) absetzen
- 8 RF neben LF auftippen
- . **Option**
- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3 + 4 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF vor dem RF kreuzen

25-32 R cross rock/recover/ ¼ R, L fwd, ½ R pivot turn, L & R fwd diagonal lock steps

- 1 + RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- . **Restart: Im 2. und 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**
- 5 + 6 LF Schritt schräg links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt schräg links vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt schräg rechts vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

