

West Party

Choreographie: Adriano Castagnoli

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Let's Talk About Love von Jessie Farrell, Big Shot von Jason Meadows
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Scoot 2x, jump across, jump back 2x, ¼ turn l/rock back

- 1-2 Nach vorn springen und 2x auf dem linken Ballen nach vorn rutschen (Rechtes Knie anheben)
- 3-4 Rechten Fuß über linken springen - Sprung nach hinten mit links
- 5-6 Wie 5-6
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Toe strut forward turning ½ l, toe strut back turning ½ l, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, linke Hacke absenken (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Jumping rock across, step/kick, cross, step/kick, step turning ¾ l, stomp, stomp forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken springen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
(Hinweis: Während 1-6 eine ¾ Drehung links herum ausführen - 12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen, Fußspitze etwas nach rechts

Heel-toe swivels r + l, stomp 2x

- 1-2 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Hacke nach rechts drehen - Halten
- 5-6 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze nach links drehen
- 7-8 Rechten Fuß 2x etwas vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(Restart bei 'Let's Talk About Love': In der 3. Runde - 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, step, jump back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Sprung nach hinten mit rechts

Vine l with scuff, scoot 2x, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
(Restart bei 'Big Shot': In der 4. Runde - hier abrechnen und von vorn beginnen)
- 5-6 Auf dem linken Ballen 2x nach vorn rutschen (dabei rechten Fuß über linkes Schienbein kreuzen, nach vorn kicken und nach hinten schnellen)
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten

Touch forward, hold, touch back, hold, rock back, stomp, hold

- 1-2 Linke Fußspitze vorn auftippen - Halten
- 3-4 Linke Fußspitze im Kreis nach hinten schwingen und hinten auftippen - Halten
- &5-6 Gewicht auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten

Kick, stomp, kick side, stomp, jump back/kick, brush, slap, scuff

- 1-2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß aufstampfen
- 3-4 Linken Fuß nach links kicken - Linken Fuß aufstampfen
- 5-6 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach hinten schwingen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linkem anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (bei 'Let's Talk About Love', nach der 4. Schrittfolge in der 6. Runde, dann Restart)

Stomp, hold 3, kick, hold, cross, unwind ½ I, stomp, hold 3

- 1-4 Linken Fuß vorn aufstampfen - 3 Taktschläge Halten
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Halten
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 9-12 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - 3 Taktschläge Halten

Tag/Brücke (bei 'Big Shot', nach Ende der 2. Runde)**Kick, hook, kick, stomp forward r + l**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Aufnahme: 07.05.2011; Stand: 29.10.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.