

## Southern Thing

Choreographie: Rob Fowler & Darren 'Daz' Bailey

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Ain't Just a Southern Thing** von Alan Jackson  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats



### Stomp forward, toe swivels, touch, heel, cross, hold

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Fußspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### Back, side, step, scuff, step, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### Step, pivot 1/2 l, step, hold, 1/2 turn r, 1/4 turn r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
**(Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Scuff, step, flick behind, back, hitch, back, heel, step

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechtem hochschnellen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Schritt nach vorn mit links

### Touch behind, hold-back-heel, hold & touch behind-back-heel & stomp 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Halten
- &3-4 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen - Halten
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- &6 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Vine r, vine l turning 1/4 l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Step, heel swivel, kick, back, lock, back, 1/4 turn l

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Rechte Hacken nach rechts und wieder zurück drehen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

#### Rock forward, touch, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Klatschen