

Slap & Stomp

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Hollywood von Aaron Watson
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Vine r with flick/slap, stomp, stomp forward, heel swivel

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach hinten oben schnellen und mit der linken Hand an den linken Stiefel klatschen
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß vorn aufstampfen
- 7-8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

Vine l with flick/slap, stomp, stomp forward, heel swivel

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Heel & heel & heel, hook, heel & heel & heel, ¼ turn r/hook

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (3 Uhr)

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende