

## Lunam

Choreographie: Silvia Denise Staiti & David 'Lizard' Villellas

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Country Soul</b> von Derek Ryan
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	B - B - A - A*; B - A - A*; B - B - A - A*; Brücke; B - B - B - A**

### Part/Teil A

#### Side, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Halten

#### Behind, ¼ turn r/dose, step, hold, kick 2x, back, hold

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß 2x nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

#### Back, close, step, scuff, ¼ turn r, scuff, ¼ turn r, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

#### Step, scuff, cross, back, side, stomp, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten

#### Swivets, ½ turn r/kick, hitch, rock back

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links drehen - Füße wieder zurück drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)  
(Ende bei A\*\*: Der Tanz endet hier)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken (6 Uhr) - Rechtes Knie anheben
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(Restart bei A\*: Hier abrechen und je nach Sequenz weitertanzen)

#### Toe strut forward r + l, full Monterey turn r with hook

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Volle Umdrehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben

#### Step, hold, stomp, hold, vine r with scuff

- 1-2 Großen Schritt nach schräg links vorn mit links - Halten
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

#### Back, hold, stomp, hold, back, close, step, scuff

- 1-2 Großen Schritt nach schräg links hinten mit links - Halten
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Part/Teil B

#### Point, hook, point flick behind, step, hold, stomp, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß vor linkem Bein anheben
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5-6 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Halten
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

### **Point, hook, point flick behind, step, hold, stomp, hold**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Point, hook, point flick behind, back, hold, stomp, hold**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß vor linkem Bein anheben

3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

5-6 Großen Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Halten

7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

### **Point, hook, point flick behind, back, hold, stomp, stomp**

1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß vor rechtem Bein anheben

3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Halten

7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

### **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke**

#### **Heel, close r + l, touch behind, close, heel, close**

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-6 Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen