

Lilly

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Beschreibung: 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Head Over Boots** von Jon Pardi
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock side, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l, shuffle back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts

S2: Kick-ball-step, step, stomp, point, back, ½ turn l, stomp forward

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß vorn aufstampfen

S3: Heels swivel, heels swivel/lift across, side, behind

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen
- 3-4 Beide Hacken wieder zurück drehen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (am Ende rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

S4: Rock side-cross, rock forward, toe strut back turning ½ l, ½ turn l, ½ turn l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorn beginnen)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' den linken Fuß nicht belasten)

S5: Shuffle forward, rock forward, shuffle back, ½ turn r, ½ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

S6: Rock back, ¼ turn l, stomp, ¼ turn l stomp, kick-ball-stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Toe strut forward turning ½ l, back, close, step, stomp

- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen