

## Jukebox

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Jukebox** von Michael Martin Murphey,  
**Little Deuce Coupe** von Beach Boys & James House,  
**Billy B. Bad** von George Jones  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Kick across, kick side, sailor step r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Rock forward, shuffle back turning ½ r, touch behind-scoot-back turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
(Hinweis: Bei "Jukebox": Während der 6. Wiederholung ist eine Lücke im Song. Bis hierher tanzen, dann linken Fuß vorn aufstampfen, 3 Taktschläge halten, rechten Fuß vorn aufstampfen, 3 Taktschläge halten, linken Fuß vorn aufstampfen, 3 Taktschläge halten, dann die letzten 4 Taktschläge der letzten Schrittfolge ab dem out-out. Anschließend normal weiter)
- 5 ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen (9 Uhr)
- &6 ¼ Drehung rechts herum, linkes Knie anheben und etwas nach hinten rutschen sowie Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Diagonal step, drag, 2 knee pops r + l

- 1-2 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &3 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- &4 Wie &3
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Jump back-touch, hold r + l, jump back-touch r + l, ¼ turn r, drag

- &1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
- &3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten
- &5 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &6 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen (nicht aufsetzen)

### Rock back, sugar foot 2 l + r

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach innen gebeugt - Linke Hacke links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen gebeugt
- 7-8 Rechte Hacke rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen (bei 3-8 die Füße mitdrehen lassen)

### Back, side, cross, touch, heel swivel/kick, behind, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Hacken nach rechts drehen
- 5-6 Hacken nach links drehen und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### Step, hold/snap, pivot ½ l, hold/snap 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten, mit den Fingern nach rechts schnippen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Halten, mit den

5-8 Fingern nach vorn schnippen  
Wie 1-4 (12 Uhr)

**Jazz box turning ¼ r, out-out, 2 knee pops, in-in**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen  
&5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
&6 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten  
&7 Wie &6  
&8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

**Wiederholung bis zum Ende**

---

Aufnahme: 07.03.2003; Stand: 31.05.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.