

Hey Boss

Level: 68 Count, 2 Wall, upper Intermediate Line Dance

Choreographie: Lilly & Mario

Musik: Vince Gill / One more last Chance

Section 1 **Toe Strut Back, Toe Turn Back ½ Turn L 2 x, Kick, Stomp**

- 1 - 2 RF Spitze nach hinten aufsetzen, RF Ferse absenken
- 3 - 4 LF Spitze nach hinten aufsetzen, ½ Drehung li. LF Ferse absenken
- 5 - 6 RF Spitze nach vorn aufsetzen, ½ Drehung li. RF Ferse absenken
- 7 - 8 LF nach vorn kicken, LF etwas nach vorn aufstampfen

Section 2 **Toe Heel Traveling, Scuff, Step, Scuff, Step, Stomp up**

- 1 - 2 LF Spitze nach li. drehen, LF Ferse nach li. drehen
- 3 - 4 LF Spitze nach li. drehen, RF Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 RF nach vorn stellen, LF Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 7 - 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

Section 3 **Heel Switches, Flick, Stomp, Applejack, Hitch Turn ½ L, Stomp**

- 1 - 2 RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen, LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen
- 3 - 4 RF hinter li. Bein schwingen, RF neben LF aufstampfen
- 5 - 6 RF Spitze und LF Ferse nach re. drehen, RF Ferse und LF Spitze nach re. drehen
- 7 - 8 ½ Drehung li. auf RF und li. Knie anheben, LF nach vorn aufstampfen

Section 4 **Monterey Turn ¼ R, Monterey Turn ¼ R**

- 1 - 2 RF Spitze nach re. auftippen, ¼ Drehung re. und RF neben LF stellen
- 3 - 4 LF Spitze nach li. auftippen. LF neben RF stellen
- 5 - 6 RF Spitze nach re. auftippen, ¼ Drehung re. und RF neben LF stellen
- 7 - 8 LF Spitze nach li. auftippen. LF neben RF stellen

Section 5 **Point, Back, Kick, Hook, Kick, Flick, Stomp up, Stomp**

- 1 - 2 RF Spitze nach re. auftippen, RF nach hinten stellen
- 3 - 4 LF nach vorn kicken, LF vorn re. Bein anwinkeln
- 5 - 6 LF nach vorn kicken, LF nach hinten schwingen
- 7 - 8 LF neben RF aufstampfen, LF etwas nach vorn aufstampfen

Section 6 **Swivel, Swivel Turn ¼ R, Stomp, Side, Stomp up, Step ¼ Turn L, Scuff**

- 1 - 2 Beide Fersen nach li. Drehen, und wieder zurück zur Mitte
- 3 - 4 Beide Fersen nach li. drehen und ¼ Drehung re. RF neben LF aufstampfen
- 5 - 6 RF nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen
- 7 - 8 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, RF Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 7 Grapevine R, Cross, Side Rock with ¼ Turn L, Toe Strut

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
- 5 - 6 RF nach re. stellen, ¼ Drehung li. und Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF Spitze nach vorn aufsetzen, RF Ferse absenken

Section 8 Toe Turn ½ R, Toe Turn ¼ R, Jazz Box, Scuff

- 1 - 2 LF Spitze vorn aufsetzen, ½ Drehung re. und RF Ferse absenken
- 3 - 4 RF Spitze nach re. aufsetzen, ¼ Drehung re. und RF Ferse absenken
- 5 - 6 LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
- 7 - 8 LF nach li. stellen, RF Ferse nach vorn über den Boden streifen

Restart: Im 6. Durchgang hier abbrechen und von vorn beginnen (12 Uhr)

Section 9 Jazz Box, Stomp

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 3 - 4 RF nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen

Tanz beginnt von vorne

Brücke: Im 2. Durchgang (12 Uhr)

Jazz Box, Scuff, Jazz Box, Stomp up (Optional mit voller Drehung re)

- 1 - 2 LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
- 3 - 4 LF nach li. stellen, RF Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 7 - 8 RF nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen

www.linedance-berlin.info

LINEDANCER

Berlin

