

Deep In My Heart

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner (2019)

Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style:
Musik:	Knee Deep In My Heart von Shane Filan, BPM: 99
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	AABBCCC, AABBCCCC, BB, Brücke/Tag, CCCC

Part/Teil A (32 Counts)

1) 1-8 Long Side r, Drag l, Stomp Up l, Running Man left, Flick Back l

- 1-2-3 Rechter Fuss grossen Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen (2 Taktschläge)
- 4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 Linken Fuss Schritt nach vorne
- 6 Rechtes Knie anheben dabei gleichzeitig mit dem linken Fuss etwas nach hinten über den Boden rutschen
- 7 Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 8 Mit dem rechten Fuss etwas nach hinten rutschen und linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln

2) 9-16 Long Side l, Drag r, Stomp Up r, Touch r, Scuff Forward r, ¼ Turn right/Step Forward r, Hold

- 1-2-3 Linker Fuss grossen Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heranziehen (2 Taktschläge)
- 4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
- 6 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten

3) 17-24 Half Rumba Forward left (Side l, Together r, Step Forward l), Hold, Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten

4) 25-32 Rock Step Forward left, ½ Turn left/Step Forward l, Hold, Slow Triple in Place right Turning ¾ left, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6-7-8 ¾ Drehung links herum mit 3 Schritten auf der Stelle (rechts - links - rechts) - Halten

Part/Teil B (16 Counts)

1) 1-8 Pigeon Toed left, Applejack left/Return, Pigeon Toed right, Swivet right/Return

- 1 Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und nach links wandern
- 2 Linke Ferse und rechte Fussspitze nach links drehen, dabei die Fersen öffnen und seitwärts nach links wandern
- 3-4 Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen
- 5 Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen, dabei die Fussspitzen öffnen und nach rechts wandern
- 6 Rechte Ferse und linke Fussspitze nach rechts drehen, dabei die Fersen öffnen und seitwärts nach rechts wandern
- 7-8 Rechte Fussspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen - Beide Füße wieder zurück in die Mitte drehen

2) 9-16 Toe Struts Jazz Box right ½ Turning right with Stomp l, Hold

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

Part/Teil C (16 Counts)

1) 1-8 Flick Back r, Kick Forward r, ¼ Turn left/Flick Back l, Kick Forward l, ¼ Turn left/Flick Back r, Kick Forward r, ¼ Turn left/Flick Back l, Kick Forward l, ¼ Turn left/Flick Back r, Jumping Rock Step Forward right, Twister Kick left Full Turning right with Stomp r

- 1 (Gesprungen) Rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Rechten Fuss nach vorne kicken
- & (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln (9 Uhr)
- 2 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne kicken
- & (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln (6 Uhr)
- 3 (Gesprungen) Rechten Fuss nach vorne kicken
- & (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln (3 Uhr)
- 4 (Gesprungen) Linken Fuss nach vorne kicken
- & (Gesprungen) ¼ Drehung links herum und rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln (12 Uhr)
- 5 (Gesprungen) Rechter Fuss Sprung nach vorne, dabei linken Fuss hinter rechtem Bein anwinkeln
- & (Gesprungen) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 6 (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss nach vorne kicken (6 Uhr)
- 6&7 (Gesprungen) Linken Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln - Linken Fuss nach vorne kicken
- & (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss hinter linkem Bein anheben/kreuzen (12 Uhr)
- 8 (Gesprungen) ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen (6 Uhr)

2) 9-16 Weave left, Side Rock Step right, ¼ Turn right/Toe Strut Forward left, ½ Turn left/Toe Strut Back right, ½ Turn left/Toe Strut Forward left, ¼ Turn left/Stomp Up r, Stomp Forward r, Heels Swivel to right/Return

- 1& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 2& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 3& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4& ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken (9 Uhr)
- 5& ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken (3 Uhr)
- 6& ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken (9 Uhr)
- 7 ¼ Drehung links herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- & Rechten Fuss vorne aufstampfen
- 8& Beide Fersen nach rechts drehen - Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (8 Counts)

1) 1-8 Long Step Side r, Drag l, Hand Brushes, Long Step Side l, Drag r, Hand Brushes

- 1-2 Rechter Fuss langer Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 3 Mit beiden Händen von vorne nach hinten über die Oberschenkel schwingen
- 4 Mit beiden Händen von hinten nach vorne über die Oberschenkel schwingen
- 5-6 Linker Fuss langer Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heranziehen
- 7 Mit beiden Händen von vorne nach hinten über die Oberschenkel schwingen
- 8 Mit beiden Händen von hinten nach vorne über die Oberschenkel schwingen

Abfolge/Sequenz: AABBCCC, AABBCCCC, BB, Brücke/Tag, CCCC