



www.line-dance-portal.de

Country Strong

Choreograph: Mario Niederhuber

Count 's: 64, Wall: 2, line dance / intermediate
Two Step

Musikrichtung: Country

Music/Interpret:

Adam Brand - That Changes Everything

Billy Currington - That Changes Everything

Links zu Choreographien:

<http://www.bald-eagle.de/taenze/allgemein/CountryStrongNiederhuber.htm>

<http://>

Section 1: Back Rock, Step, ½ Turn L, Kick, Kick, Back Rock

- 1 - 2 RF Schritt retour und LF Leicht anheben – Gewicht vor auf LF
- 3 - 4 RF Schritt Vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 5 - 6 RF 2x Kick vor
- 7 - 8 RF Schritt retour und LF leicht anheben – Gewicht vor auf LF

Section 2: Step-Lock-Step Diag, Stomp, Back Rock, Stomp, Stomp

- 1 - 2 RF Diagonal rechts Schritt vor – LF hinter RF anstellen
- 3 - 4 RF Diagonal rechts Schritt vor – LF Stomp neben RF
- 5 - 6 LF Schritt retour und RF leicht anheben – Gewicht vor auf RF
- 7 - 8 LF 2x Stomp neben RF

Section 3: Toe-Heel-Toe Swivel, Stomp, Step ¼ Turn, Stomp, Step with ¼ Turn, Scuff

- 1 - 2 LF Spitze nach links – Ferse nach links
- 3 - 4 LF Spitze nach links – RF Stomp neben LF
- 5 - 6 RF Schritt vor mit ¼ Linksdrehung abstellen – LF Stomp neben RF
- 7 - 8 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vor – RF Scuff neben LF

Section 4: Military Pivot, ¼ Turn L, Diag. Step, Behind, Side, Cross

- 1 - 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 3 - 4 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 5 - 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt schräg rechts vor – LF hinter RF kreuzen
- 7 - 8 RF Schritt schräg rechts retour – LF vor RF Kreuzen

Section 5: Side Rock ¼ Turn R, Touch Back, ½ Turn R, Point, Together, Kick, Hook

- 1 - 2 RF Schritt rechts und LF leicht anheben – mit ¼ Rechtsdrehung Gewicht retour auf LF
- 3 - 4 RF Schritt retour (nur mit Fußspitze auftippen) – ½ Rechtsdrehung und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 LF links auftippen – LF neben RF anstellen
- 7 - 8 LF Kick vor – LF Hook vor RF

Section 6: Side, Behind, Side, Scuff, Step ¼ Turn R, Flick, ¼ Turn R, Step Back, Hook

- 1 - 2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF Schritt nach links – RF Scuff neben LF vor
- 5 - 6 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt vor – LF Flick hinter RF
- 7 - 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt retour – RF Hook vor LF

Section 7: Side, Behind, Side, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn Step Back, ¼ Turn L, Scuff

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts – LF Spitze links auftippen
- 5 - 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor – ½ Linksdrehung und RF Schritt retour
- 7 - 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links – RF Scuff neben LF vor

Section 8: Modified Jazz Box ½ Turn L, Stomp, Stomp Fwd, Swivel

- 1 - 2 RF mit ¼ Linksdrehung vor LF abstellen – LF Schritt retour
- 3 - 4 RF mit ¼ Linksdrehung Schritt retour – LF Schritt vor
- 5 - 6 RF Stomp neben LF – RF Stomp vor LF
- 7 - 8 LF Spitze nach links und glz. RF Ferse nach rechts – wieder zurück drehen

www.line-dance-portal.de