Cabo San Lucas

Choreographie: Rep Ghazali

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance **Musik: Cabo San Lucas** von Toby Keith

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Rock across, chassé I, rock across, 1/4 turn r/shuffle forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, pivot 1/2 r, rocking chair, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, ½ turn r/shuffle forward, skate 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (I r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Step, pivot 1/2 I, shuffle forward, cross, back, hip sways

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen Hüften nach rechts schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.01.2009; Stand: 06.11.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.